



Proyecto de Investigación-Acción para la Formación teórico-práctica sobre Animación Escolar a la lectura

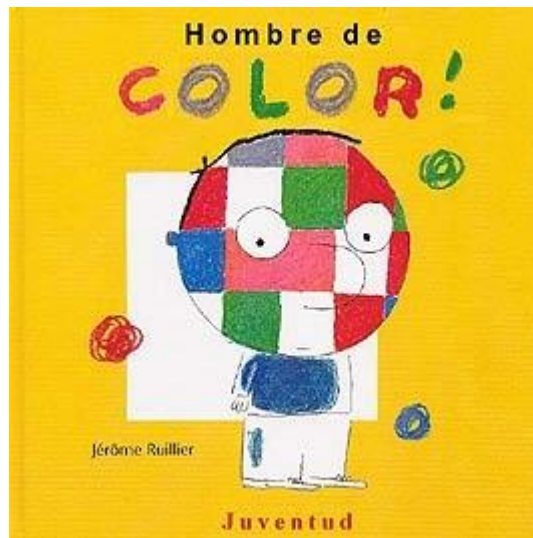
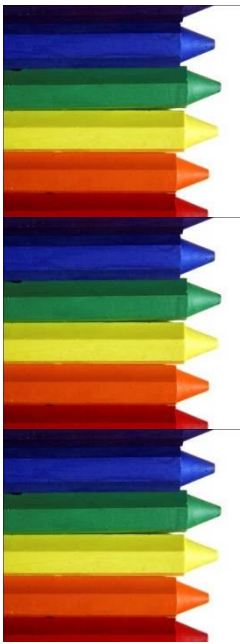
CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



Animación lectora con:



HOMBRE DE COLOR



Carmen Elena Mármol
Mariela Jalvín Piso
M^a Amparo Pérez Gutiérrez
-3^o Infantil Tarde-

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- **TÍTULO:** “Hombre de color”
- **DESTINATARIOS:** 2º Curso de Educación Primaria (7 años).
- **TEMPORALIZACIÓN:** 40 minutos aproximadamente.
- **AUTORES DE LA PROGRAMACIÓN:** Carmen Elena Mármol, Mariela Jalvín Piso y M^a Amparo Pérez Gutiérrez. 3º Educación Infantil. Tarde.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

1. Elección del cuento:

Elegimos este cuento porque creemos que es un cuento muy original y curioso que aborda de una forma muy especial (con humor y ternura) la Interculturalidad. Con el podemos trabajar y reforzar valores como: el respeto, el diálogo, la empatía, la integración, la diversidad de culturas y personas, la tolerancia... Además podemos trabajar, la salud, el conocimiento de otras culturas, los derechos humanos, la convivencia...

2. Dirigido a los alumnos de 2º de primaria (7 años):

Creemos que es un libro adecuado para ellos, pues con él, pueden ir desarrollando sus habilidades lectoras. Ya son primeros lectores, con gusto por temas realistas y que éstos se relacionen con su propia realidad y en el cuento elegido, los protagonistas son dos niños.

El alumno/a ya puede ir realizando una lectura comprensiva y pueden entender los sentimientos de los personajes del cuento.

El cuento, es un álbum ilustrado y escrito de forma poética, con ilustraciones en hoja sí y hoja no. Hacen uso de la repetición, lo que permiten que el niño/a se adelante a lo que va a suceder y pueda participar en el cuento.

En él, se nos muestra la historia de dos niños que parecen diferentes debido al color de su piel, pero el niño negrito, le hace ver al niño de tez blanca, que el color de la piel es solo color y que no sirve para diferenciar a unas personas de otras, puesto que todos somos de color y en muchas ocasiones, debido a diferentes estados nuestra piel cambia de color.

El cuento es más bien grande, pero no pesa casi, de tapas duras, hojas plastificadas y cosido. Los dibujos son de colores planos, sencillos y parece como si las ilustraciones estuvieran coloreadas con ceras, están muy bien hechos los dibujos y coloreado. El texto es grande y su color es negro, aunque lo más importante de cada texto o página, se adapta a la situación que se está contando en el cuento, teniendo otro color y siendo letra cursiva.

III. PROGRAMACIÓN

Objetivos:

- Fomentar en los alumnos el gusto hacia la lectura.
- Mejorar actitudes de atención y escucha.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad tanto en la escucha del cuento como al realizar las actividades.
- Trabajar con los alumnos/as diferentes valores como: la empatía, la tolerancia, el respeto...
- Reconocer al otro y valorarlo como tal.
- Favorecer el dialogo y el compañerismo, mediante la realización de diferentes actividades.
- Disfrutar tanto con la escucha del cuento como con la realización de las actividades.

Contenidos:

1. **Conceptuales:**

- + Los colores (blanco, negro, rosa, verde, azul, gris, rojo).
- + Los estados físicos (tener frío, quemarse, estar enfermo...)
- + Conceptos temporales de: presente, pasado y futuro.
- + Las formas geométricas.
- + Las diferentes culturas y sus juegos.

2. **Procedimentales:**

- + Elaboración de diferentes actividades a partir del cuento.
- + Planificación de soluciones ante las actividades.
- + Confección de una serie de frases o citas teniendo en cuenta la temática del cuento.

3. **Actitudinales:**

- + Escucha atenta y activa del cuento.
- + Sensibilidad y empatía hacía los problemas o dificultades de los demás.
- + Respeto y tolerancia con los demás.
- + Actitud positiva ante el cuento y la realización de las actividades.

Actividades:

- **Actividad Inicial o de motivación:**

Antes de enseñarle a los niños/as el cuento, les haremos preguntas acerca de que hacen cuando sienten miedo, calor, frío, hambre... y todo eso lo apuntaremos o bien en la pizarra o bien en una libreta. De esta forma iremos despertando su curiosidad e interés por lo que va a suceder.

- **Actividades después de leer el cuento:**

1. Les haremos una serie de preguntas acerca del cuento como:

- a. ¿Qué personajes salían?
 - b. ¿Qué colores aparecían?
 - c. ¿Quién iba cambiando de color continuamente?
 - d. ¿Quién al final tenía todos los colores?
 - e. ¿Os habéis puesto colorados alguna vez por el sol, verdes por el miedo, azules por el frío...?
2. Pondremos en la pizarra un barco de cartulina ya hecho por nosotras antes, donde habrá un monigote solo. Les explicaremos porque está solo el monigote y les preguntaremos que harían ellos para solucionar la situación. Cuando lo resuelvan, se les dará a cada alumno, un monigote que tendrán que colorear del color que más les guste, para luego ponerlos a todos en el barco y que así el barco se llene de color.
 3. Les contaremos un problema a resolver, sobre un cuadradito, amigo de los circulitos, que está invitado a su casa y tiene que pasar por una puerta que es un círculo. Con otra cartulina, en cuyo centro habrá un círculo cortado (la casa de los circulitos), los alumnos tendrán que introducir un cuadrado por dicho círculo, pero para ello tendrán que solucionar a ver como lo consiguen.
 4. Haremos dos filas o tres repartiendo a los alumnos y en frente de cada fila, colocaremos una silla. Luego cada alumno, empezando por el último de la fila, tendrá que pasar por debajo de las piernas de sus compañeros, hasta llegar al principio. Una vez llegado al principio, nosotras le daremos al alumno un globo inflado que deberá de explotar, sentándose encima de él y en cuyo interior habrá o no, una palabra para componer una frase. Esto lo deberán hacer las tres o dos filas, hasta que queden sin globos. Según vayan encontrando las palabras, nos las darán a nosotras, para acabado el juego, descubrir la frase misteriosa.
Muchas de las veces, no habrá nada en el interior de los globos, pero no pasará nada. Cuando el alumno/a explote el globo, se pondrá al principio de la fila, para que así vayan pasando el resto de compañeros.
La frase misteriosa se compondrá y leerá al resto de compañeros, para luego pegarse en una cartulina.
 5. Les daremos a cada alumno/a un pedacito de papel, en el que escribirán sus mejores deseos para el mundo, en este año 2010 firmado con su nombre. Luego, cada deseo se meterá en un bote común, para luego leerlos todos e ir pegándolos en la cartulina de antes mencionada. Al leer cada deseo, se le preguntará al autor de dicho deseo, porque escribió este y no otro deseo.

Si da tiempo además se hará:

6. Les enseñaremos a hacer con papiroflexia una cadena de monigotes para luego ponerlos a todos juntos alrededor de una bola del mundo, previamente puesta en la pizarra.

7. Les leeremos una poesía de Gloria Fuertes llamada “La pata mete la pata”, para posteriormente, hacerles una serie de preguntas acerca de la poesía. Creemos que es una poesía con la que se pueden trabajar los valores de amistad, cooperación y empatía. Las preguntas son:
- ¿Qué personaje escogeríais? ¿Porque?
 - ¿Qué le pasaba a la pata?
 - ¿Qué hacía el cerdito?
 - ¿Por qué se hacen amigos la pata y el cerdito?
 - ¿Cómo son la pata y cerdito?
 - ¿Qué es lo que más os ha gustado?
 - ¿Ha habido algo que nos ha gustado?
 - ¿Cómo habrías ayudado a pata para que saliera de la poza?

Con estas preguntas podremos averiguar, en que aspectos se fijan más, si han puesto atención, como ayudarían ellos, si se han identificado con alguno de los personajes...

Criterios de evaluación y síntesis:

La evaluación que haremos será continua, formativa grupal e individualizada. Se harán dos evaluaciones, una a los alumnos y otra a la Programación del cuento.

La evaluación de los alumnos constará de tres fases:

- **Evaluación inicial antes de empezar las actividades:** observaremos si hemos despertado su curiosidad, si han estado atentos al cuento...
- **Evaluación continua o a lo largo del cuento:** formada por una observación directa de cómo van resolviendo los problemas y situaciones, si se ayudan o no, como responden a las actividades planteadas, si relacionan el cuento con lo que sucede a su alrededor, como piensan... Todo lo que consideremos importante lo iremos apuntando en un bloc para tenerlo en cuenta en la evaluación final.
- **Evaluación final:** a partir de todos los datos recogidos durante la evaluación inicial y continua, llevaremos a cabo la evaluación final, teniendo en cuenta si se han conseguido los objetivos propuestos al principio de la programación. Además utilizaremos un cuestionario para ver qué opinan los alumnos, de todas las actividades y su proceso, así tendremos un elemento más que nos servirá para mejorar en futuras programaciones. También les preguntaremos a el/la maestra acerca de cómo lo hicimos y de si hubiera algo que mejorar.

La evaluación de la Programación del cuento se evaluará:

- Si los objetivos propuestos en la Unidad Didáctica se adecuan al desarrollo evolutivo de los alumnos y si se relacionan con los objetivos curriculares de Primaria.
- Si la Programación ha sido lo suficiente motivadora consiguiendo respuestas positivas.

- Si las actividades propuestas, van en consonancia a los objetivos propuestos y si éstas han sido las adecuadas para conseguir los objetivos.
- Los recursos empleados y su uso.

IV. MATERIALES Y RECURSOS

- Cuento: J. Ruiller (2004). *Hombre de color*. Barcelona. Ed. Juventud.
- Cuaderno y cartulinas grandes de varios colores (para hacer el barco, casita de circulitos, cuadradito, circulitos, tierra, sol, termómetro...).
- Folios, tijeras, ceras, rotuladores, pegamento, gomets, tizas, lápices.
- Globos.
- Un bote.
- Poesía de Gloria Fuertes llamada "La pata mete la pata"
- Imágenes del cuento en grande.

ANEXOS:

Poesía:

La pata mete la pata

La pata desplumada,
cuá, cuá, cuá,
como es patosa,
cuá, cuá, cuá,
ha metido la pata,
cuá, cuá, cuá,
en una poza.
-¡Gruá!, ¡gruá!, ¡gruá!
En la poza había un Cerdito
vivito y guarreando,
con el barro de la poza,
el cerdito jugando.
El cerdito le dijo:
-Saca la pata,
pata hermosa.



Y la pata patera
le dio una rosa.
Por la granja pasean
comiendo higos.
¡El cerdito y la pata
se han hecho amigos!

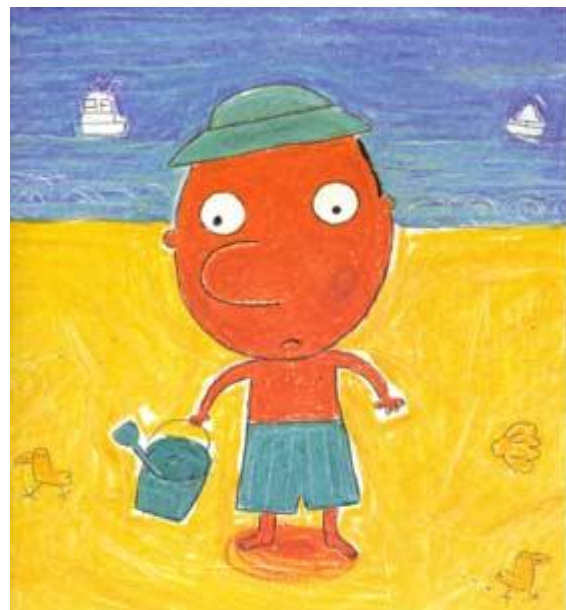
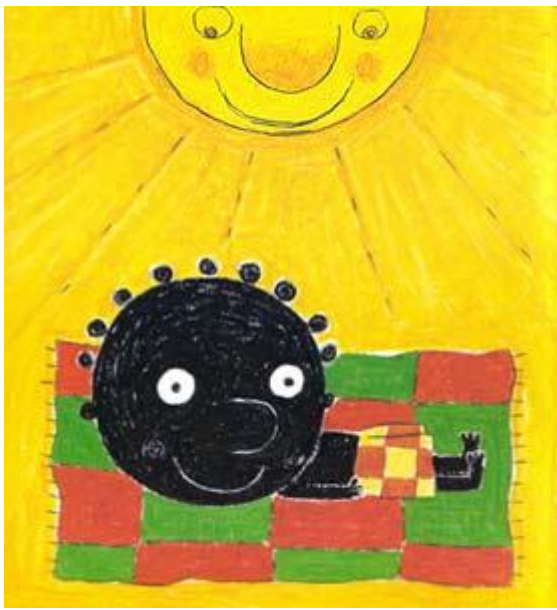
Gloria Fuertes

Frase misteriosa: “Queremos un mundo lleno de colores”

Monigotes:



Imágenes del cuento: “HOMBRE DE COLOR”:



Encuesta para los alumnos:

1. ¿Cómo te has sentido al hacer estas actividades? Pon una X junto a las respuestas que tú darías.

- No me han gustado las actividades.
- Me han gustado mucho las actividades.
- Algunas actividades me han gustado y otras no.
- Me he aburrido al hacer las actividades.
- Me he divertido al hacer las actividades.
- Me he sentido triste en algunos momentos.
- Me he sentido alegre en algunos momentos.

**2. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Por qué?
¿Cuál te ha gustado menos? ¿Por qué?**

3. Pon una X junto a las frases con las que estés de acuerdo:

- Me gusta conocer niños/as nuevos.
- No me gusta conocer niños/as nuevos.
- Me gustaría tener amigos y amigas de todo el mundo.
- Me gustaría probar comidas de otros países.
- No me gustaría probar comidas de otros países.
- Me gustaría visitar otros países.
- No me gustaría visitar otros países.

V. BIBLIOGRAFÍA:

- J. Ruiller (2004). *Hombre de color*. Barcelona. Ed. Juventud. (Biblioteca municipal de Fuencarral-el Pardo).
- <http://www.doslourdes.net/la%20pata%20mete%20la%20pata.htm> (poesía de Gloria Fuertes)